

**Hágase socio ahora y descubra las increíbles ventajas.**

LA RAZÓN CLUB de Vinos

**Entra y participa en la primera edición**

Cultura y Espectáculos



HEMEROTECA  
7 de Octubre de 2008

Introduzca texto -

- Inicio
- España
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Deportes
- Otras
- Servicios

Portada / Cultura y Espectáculos / «No ser nacionalista sale caro»

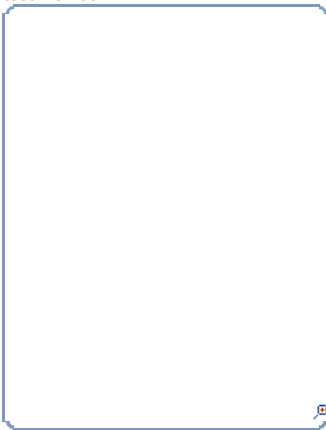
Boletín informativo

● **Iñaki Arteta / director de cine**

«No ser nacionalista sale caro»

El autor de «Trece entre mil» y «Olvidados» estrena el documental «El infierno vasco», que retrata el exilio de miles de ciudadanos amenazados por ETA y aislados por quienes simpatizan con la banda

200.000 vascos han tenido que dejar su tierra. Arteta les da voz en este nuevo filme repleto de testimonios.



Miguel Ayanz  
madrid- Iñaki Arteta (Bilbao, 1959) lleva una década larga dedicando su tiempo y energías a luchar contra ETA y quienes la apoyan. Sus armas son sus películas, en las que da voz a las víctimas del terrorismo. Lo hizo con «Trece entre mil», también en «Olvidados»... En noviembre estrenará un nuevo documental, «El infierno vasco», con el que aborda un problema del que apenas nadie habla: el exilio de miles de vascos (unos 200.000) forzados por las amenazas de ETA o la presión social del entorno nacionalista. Más de treinta testimonios, desde artistas como Agustín Ibarrola a familiares de víctimas como Consuelo Ordóñez conforman este documento.

-¿El País Vasco es un infierno?  
-Lo es para los que están alejados del nacionalismo y que de alguna manera se han visto, en distintos grados, perseguidos por ETA y por el nacionalismo gobernante, incluso abandonados por el Estado español. Durante

muchos años, toda la gente que retrato se ha sentido desprotegida: sufrían una falta de libertad y no se veían amparados por el Estado.

-Por lo que cuentan los entrevistados en el documental, el infierno se extiende a su círculo social: les retiran el saludo, les dan la espalda, sienten vergüenza...

-De lo que sale en la película se puede mantener en la actualidad todo. Han cambiado algunas sensibilidades hacia las víctimas mortales, pero no lo ha hecho ese clima de adecuarse a lo políticamente correcto, a lo nacionalista, a lo vasquista, aquello que te puede permitir vivir más tranquilo. Todo eso existe y se ha traspasado a las nuevas generaciones. Cualquier chaval con uso de razón ya sabe lo que tiene y lo que no tiene que decir en el colegio, qué pegatinas ponerse y cuáles no.

-Supongo que la educación juega un papel determinante: en el filme, Mikel Azurmendi cuenta que sacó a su hijo de la ikastola porque le estaban enseñando a odiar al «enemigo español».

-Iñaki Ezquerro dice que no ser nacionalista sale muy caro en este país. La educación está absolutamente controlada, es un elemento estratégico para el nacionalismo y la difusión de la ideología. Evitar eso se hace a base de dinero: buscando colegios privados, los pocos que no tengan conciertos económicos y en los que se pueda respirar cierta libertad de elección lingüística. Y hay mucha gente que no tiene esa opción.

-El documental recoge más de treinta testimonios, entre los que hay de todo: ertzaintzas, profesores, empresarios, jueces... Hay muchas formas de ser señalado como «enemigo», aunque no se tome una postura política...

-El nacionalismo, en todos estos años de estar en el poder, aunque haya sido en coalición, ha impregnado todos los segmentos sociales: no hay escapatoria. El que no es nacionalista tiene una única alternativa: pasar por el aro.

-No abundan las películas sobre ETA y las que hay no abordan el problema de forma directa. ¿A qué cree que se debe?

-Es el pecado del cine español de estos años: no haber sabido tomarle la medida al terrorismo y sus secuelas. Es una sociedad compleja y debería ser muy atractiva para un artista. Pero se dan unos mecanismos de presión y de violencia. Eso genera miedo; los que hacemos cine estamos hechos de los mismos mimbres que cualquier ciudadano y se van eligiendo opciones más cómodas. Todo eso, las elecciones temáticas que se han hecho en el cine español es algo que algún día tendrá que cambiar o se analizará de otra manera. No voy a hablar sobre los demás: yo he cumplido.

-Se ha dicho que el mundo artístico, el cine, algunos actores, han preferido salir con una pegatina contra Bush que con una contra ETA. ¿Tiene explicación?

-Mostrar tu solidaridad con causas lejanas está muy bien. Pero puede ser compatible con algo que pasa en tu propio país. Yo ahí detecto cobardía. Y en algunos casos también comprensión por lo nacionalista, como si fuera una opción progresista, y una tolerancia increíble hacia el fanatismo y las actitudes de los terroristas.

-ETA sigue matando, hace poco atentó en Cantabria. ¿Qué ambiente se vive en el País Vasco?  
-Salvo el lapsus del proceso de paz, se está trabajando en una dirección y eso siempre es

Enviar video

Las claves de La Razón

Enviar video Videoteca Comentarios

Videoteca: Las claves de La Razón

Imágenes del día



Kandinsky protagonizará el otoño alemán con la mayor exposición en 30 años - Foto: Efe

Opinión

Columnistas

Editoriales

Viñetas

Cartas del lector

El Puntazo

Tribuna Libre

Punto de Mira

Videoteca

¿Cree eficaces las medidas del Gobierno Zapatero para combatir la crisis?

- Sí, la crisis es internacional y el Gobierno no puede hacer más
- No, son medidas superficiales sin efecto real
- No, sólo esperan que "escampe" antes de

bueno. Pero hay buena cantera: la ideología radical está en la mente de montones de chavales. Probablemente tengan cuerda para rato.

-En su documental, Cristina Cuesta denuncia la «voluntad totalitaria». Se refiere al PNV...

-El PNV tiene una responsabilidad indirecta en todo lo que ha ocurrido. Nunca dirán que quieren una solución policial al problema del terrorismo. Pactarán siempre que puedan -y lo han hecho en muchos municipios- con los radicales. Nunca han hecho un esfuerzo por proteger a quienes se ven perseguidos por el terrorismo. Saben las palabras exactas que deben decir después de cada atentado. Pero la realidad es tozuda: lo que no han hecho con una policía integral como la ertzaintza en una población de dos millones de habitantes es evidente. Eso les delata.

-¿Ve salida al «infierno vasco»?

-Esto tiene muy mala solución porque son muchos años de instalar mecanismos complejos en la sociedad. La «omertá», el no poder hablar, es algo que no se va a arreglar en mucho tiempo. Cambiar la educación tampoco es un plan a corto plazo. O las estructuras de la policía: llevaría años.

Enviar 13 Comentarios Más fotos

### Más noticias

- **Cultura y Espectáculos** Más noticias...
- ▶ «Vivimos una guerra civil de ideas»
- ▶ Cuando el arte dio un paso al frente
- ▶ El libro censurado de Mahoma sale a la venta
- ▶ el destino común de los enemigos
- ▶ Christie's sacará hoy a la venta las vigas de la Mezquita de Córdoba

### 13 Comentarios [ «No ser nacionalista sale caro» ]

Página 1 / 3

« Anterior | Siguiente »

1 - jaime - 06-10-2008 20:23h  
 Estoy muy de acuerdo con el artículo. Pero lo que más me avergüenza es que el Estado Español no tome medidas para que esto no ocurra.  
 El juez Garzón debería llevar al banquillo a los gobiernos que no garanticen los derechos de los ciudadanos en todo el territorio español.

2 - Malintzin - 06-10-2008 20:02h  
 No ser nacionalista sale caro, no ser progresista sale caro, ser cristiano sale caro, es decir, sale caro todo aquello que vaya contra corriente. La libertad es sólo una utopía, la diferencia entre los países totalitarios y los democráticos es, simplemente, que en los primeros te ajustician o te mandan a un campo de concentración y en los segundos al ostracismo social.

Los cimarrones suelen negarse a que los arrastre la corriente y lo pagan caro, el libro que cuenta la vida de Franz Jägerstätter, un opositor a los nazis juzgado y ajusticiado por ellos, se llama así "Against the stream" (Contra corriente). Iñaki Arteta hace lo mismo en mejores circunstancias.

3 - Jm - 06-10-2008 19:16h  
 No se debe confundir el todo con la parte. El Todo es España y la parte es cada comunidad autónoma. El nacionalista español mira por todas las partes del todo. El nacionalista de una región pone fronteras lingüísticas, fiscales, comerciales y si les dejan policiales

4 - Javierin - 06-10-2008 17:11h  
 Pues siguiendo con la táctica, me sale que dentro de poco puedo ser yo quien gobierne en España, vamos a explicarnos: Yo fundo un partido de ideología XXX, pero apoyado por personas que tengan mucho, mucho, muchísimo dinero. Entonces a todos los que no cumplan con esta mi ideología, pues les azuzo, les molesto, les amenazo e incluso, les mato(aunque no soy violento) si puedo, poco a poco la gente que no tiene mi ideología política se irá planteando abandonar el país o jugarse la vida, así que la cosa está clara, ABANDONAN EL PAIS. Poco a poco cada vez hab'ra menos oposición y más gente de "LOS MIOS", así llegará un momento que, como solo votarán los míos, GANARE CON MAYORIA ABSOLUTA, ESTO QUE DIGO ES DE CAJON Y..... ES LO QUE ESTA PASANDO EN EUSKADI DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, Los votantes NO NAZionalistas CADA VEZ SON MENOS PRQUE SE VEN OBLIGADOS A MARCHARSE.....

5 - susana - 06-10-2008 16:55h  
 Que pena que los demas "artistas" solo se pongan pegatinas del "no a la guerra" y no digan nada de las victimas que hay todos los dias en el Pais Vasco. Todo sea por la subvencio no?

Página 1 / 3

« Anterior | Siguiente »

### Nuevo comentario

Nombre: (Obligatorio)

Comentario: (Obligatorio) (Máximo 500 caracteres)

Formulario de comentario con campo de texto para el comentario.

Normas de uso  Acepto la cláusula de privacidad

### Visita el Canal Compras de La Razón



Convertidor Sony Vcl-e07a -10% Accesorios para fotografía digital.

PVP: 62,99 €



Sólo para buenos conductores Tu coche a Todo Riesgo desde 300 euros. Terceros desde 200 euros.

PVP: Consultar



La cuenta Azul de IBanesto es la solución Hazte cliente y consigue un 6,10% Tae mes a mes.

PVP: Consultar

Las próximas elecciones

Sí, pero aún es pronto para que las medidas tengan efecto

Resultados votación

### DEB@TE / La pregunta del día

#### ¿Cree que el Gobierno debe garantizar los depósitos bancarios de los españoles?

- Servicios
- Relaciónate
  - Páginas amarillas
  - Páginas blancas
  - Restaurantes hoy
  - Callejero
  - Cursos y Másters
  - Necrológicas
  - Hoteles
  - Clasificados
  - Bolsa
  - Horóscopo
  - Tiendanimal

PUBLICIDAD



El tiempo

Empty advertisement space with a small icon in the bottom right corner.

PUBLICIDAD



### Visita el Canal Compras de La Razón



Semi Ojo de Pez. Accesorios para fotografía digital. PVP: 89,99 €



Batería Compatible para Videocámaras. Compra la batería para tu cámara. PVP: 26,00 €

Actualizar Escaparate

Suplemento **A tu salud**



**A TU SALUD**

- > El tema de la semana
- > La ventana del paciente
- > El enfermo imaginario
- > Alimentación
- > Consejos desde la farmacia

Suplemento **Verde**



**Verde**

- > El tema de la semana
- > Empresa verde
- > Desarrollo sostenible
- > Mascotas
- > Innovación

Suplemento **VD**



**VD**

- > Turismo
- > Hoteles
- > Motor
- > Eventos
- > Tecnología

Suplemento **Libros**



**Libros**

- > Narrativa
- > Ensayo
- > Poesía
- > Los libros de mi vida
- > Los libros más vendidos

Suplemento **Fe y Razón**



**Fe y Razón**

- > Iglesia en España
- > Santa Sede
- > Testimonio
- > Santiago Martín
- > Card. Ricardo M<sup>a</sup> Carles

