



El infierno vasco

El infierno vasco



Año de producción: [2008](#)

País: [España](#)

Dirección: [Iñaki Arteta](#)

Guión: [Iñaki Arteta](#), [Alfonso Galletero](#)

Música: [Eduardo Bastera](#)

Distribuye en Cine: [Festival Films](#)

Duración: 105 min.

Público apropiado: Jóvenes-adultos

Género: [Documental](#)

Contenidos: Acción 0, Amor 1, Lágrimas 2, Risas 0, Sexo 0, Violencia 0 [de 0 a 4]



Exiliados

Valioso documental del bilbaíno [Iñaki Arteta](#) (*Trece entre mil*), que recoge la terrible realidad de aquellos que han tenido que abandonar el País Vasco por la presión de la banda asesina ETA. Arteta entrevista a 27 exiliados, representativos de las miles de familias vascas que se calcula que han tenido que abandonar su tierra natal por el problema del terrorismo.

Algunos de los que hablan proceden del ámbito de la política, como Niko Gutiérrez, ex concejal del PSOE, harto de que su hija tuviera que llevar escoltas, o Verónica Lipperheide, ex concejal del PP en Guecho, cuyo padre fue secuestrado por la banda criminal en 1982. El más famoso de todos es el escultor Agustín Ibarrola, cuya obra es continuamente atacada por radicales, y que ha tenido que crear una fundación fuera del País Vasco, ya que los políticos nacionalistas le desprecian por no comulgar con sus ideas.

El documental es bastante ilustrativo sobre realidades terribles, como los ertzainas que deben residir fuera del País Vasco, por motivos de seguridad. Habla algún profesor de universidad cuyos alumnos a veces le consideraban un enemigo. Algunos empresarios explican lo duro que es recibir mensajes de extorsión, pidiendo lo que la banda llama 'impuesto revolucionario', el cual deben pagar si no quieren convertirse en objetivos de ETA.

Especialmente significativo es el caso del sacerdote jesuita Jaime Larrinaga, que durante muchos años fue párroco de Maruri, un precioso pueblo vizcaíno. Larrinaga piensa que no se escuchaba demasiado a los católicos no nacionalistas, y para remediarlo se convirtió en uno de los fundadores del Foro El Salvador, "nacida al impulso de la Doctrina Social de la Iglesia católica, en defensa de las víctimas del terrorismo, los derechos humanos, y la pluralidad cultural, social y política de la sociedad vasca". A continuación, Larrinaga fue amenazado hasta el punto de que tuvo que trasladarse a Madrid. "Un católico puede ser nacionalista o no, pero siempre está obligado a buscar la verdad", comenta Larrinaga en el film.

A Arteta se le puede reprochar que no intenta siquiera disfrazar su documental con una impostada imparcialidad, ya que aunque todos los documentales son inevitablemente parciales, otros son más sutiles. Por ejemplo, la cinta achaca a los nacionalistas una gran parte de responsabilidad en lo que les ha ocurrido a estas personas, y en ningún momento se les cede la palabra. Tampoco es visualmente tan fresco como otros filmes, ni tiene una estructura demasiado elaborada. Pero todo ello se puede disculpar por el interés de su apología de la libertad, y su condena de la violencia.

Valoración Artística

★ ★ ★ ★ ★ Mala ★ ★ ★ ★ ★ Regular ★ ★ ★ ★ ★ Buena ★ ★ ★ ★ ★ Muy Buena
 ★ ★ ★ ★ ★ Obra maestra

Foro

[Escriba su comentario](#)

Lo + visto hoy

1. [Las 100 mejores películas de terror](#)
2. [Los Gasol en "High School Musical 3"](#)
3. [Titanic](#)
4. [Muy amiquita de Madonna](#)
5. [Las 100 mejores películas de acción](#)
6. [Camino](#)
7. [Las 100 mejores películas bélicas](#)
8. [Las 100 mejores películas españolas](#)
9. [Las 100 mejores películas para ver en familia](#)
10. [¡Suspense!](#)

Los videos + vistos

1. [Videocrítica de "Max Payne"](#)
2. [Tráiler de "Diario de una ninfómana"](#)
3. [Tráiler de "Camino"](#)
4. [Tráiler de "La conspiración del pánico"](#)
5. [Tráiler de "Quemar después de leer"](#)